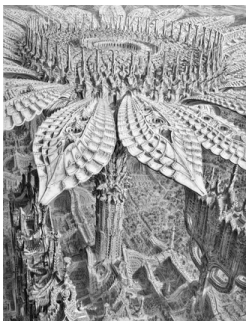
Maison d'Art Laurence Pustetto

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Exposition *TRACES, 3 explorateurs*, Entre cadastre, archiculture et urbex.
20 novembre - 20 décembre 2026
30, Rue des Allamandiers à Bordeaux

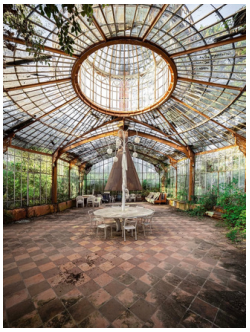
Premier rendez-vous : BORDEAUX GALERIES WEEKEND 20, 21, 22 novembre
20 et 21 novembre 11h à 19h
22 novembre 15h à 19h
Présence des artistes le vendredi 20, de 16h à 19h

Autres rendez-vous : pour celles et ceux qui ne sont pas disponibles durant le Bordeaux Galeries week-end, l'exposition continue jusqu'au 20 décembre.
Les vendredis & samedis - de 11h à 18h
Le reste de la semaine - sur rendez-vous



Les Archicultures de Laurent Gapaillard.

Passionné d'histoire, d'architecture, de mythologie, il construit des géologies imaginaires et d'étranges cités inspirées du monde végétal et de forces telluriques. Il pratique l'art de faire pousser les bâtiments, qui grandissent et se ramifient comme des végétaux ou des minéraux. Il fusionne l'urbanisme et le monde végétal pour créer des civilisations fantastiques dont les dieux sont des plantes. Chez lui, le végétal ne détruit pas l'architecture mais au contraire en constitue la fondation même dans une symbiose utopique. En nous révélant les structures internes du végétal, comme nous ne les avons jamais appréhendées (une échelle qui permet de contempler) il nous donne accès au génie du vivant.



L'Urbex d'Adrien Foussier

Explorateur photographe (c'est ainsi qu'il se définit), il capture des architectures réelles mais désertées, châteaux en ruine, maisons ou sites industriels abandonnés, il montre le bâti au moment où il perd sa fonction première et devient un vestige silencieux qui sombre dans notre oubli. La nature reprend ses droits jusqu'à ce que la pierre, le béton, le végétal ne soient plus qu'un. La recherche de ces lieux, véritable jeu, est aussi importante que leur exploration. C'est le chemin vers une sorte d'hommage aux lieux et à leurs fantômes.
« *Je m'applique de tout mon cœur à rendre leur grandeur et leur beauté à ces lieux endormis* », dit Adrien Foussier



Les Plans cadastraux de Jules Lesbegueris

Les lignes et masses, issues des plans cadastraux dont s'inspire Jules Lesbegueris, nous racontent les mémoires de nos villes, radiographies du temps passé où les strates d'occupations humaines se superposent en lignes. Le découpage parcellaire et la vue en plan des cœurs anciens de villes nous révèlent avec force l'empreinte abstraite et géométrique des constructions au sol. Ils nous révèlent aussi l'évolution du bâti selon les implantations.

Trois mémoires cohabitent dans cette exposition.
Une mémoire administrative et géographique, une mémoire figée, une mémoire fantasmée.
Dans chacune d'elles, la créativité de l'homme y est célébrée, la créativité de ces 3 artistes nous emporte dans nos propres rêves, nos poésies intérieures.

@maisondartlaurencepustetto
Maison d'Art Laurence Pustetto
www.maisondart-lp.fr

lp@pustetto.fr
06 85 31 25 07