

Arts en résidence

La scénographe et décoratrice d'intérieur Laurence Pustetto a ouvert au cœur de **Libourne (33)** sa maison-galerie. Rencontre

TEXTE > VALÉRIE DECHAUT-GENESTE

La façade du 83, rue Thiers se distingue par une porte vitrée : signal sensible d'ouverture. Laurence Pustetto vit ici, ou plutôt là-haut car peu à peu l'espace public de sa maison-galerie gagne du terrain. Ça aurait pu être Bayonne, mais la LGV l'a menée vers Libourne, « une ville à taille humaine ».

Son agence d'architecture d'intérieur et de scénographie, Atelier Pustetto, est installée à Paris. Son objet ? « Créer une narration, une scénographie pour des mises en espace, des mises en scène d'expositions pour des maisons de luxe mais aussi le monde de l'art et de l'artisanat d'art. »

La démarche est similaire à Libourne avec ce lieu atypique : placer le visiteur et l'artiste au centre de l'histoire. Le visiteur déambule en toute liberté dans une maison qui lui réserve une succession de « petits moments d'esthétisme ». Quelques discrets cartels permettent de se repérer, mais la composition domestique – soignée – d'œuvres d'art, d'objets et de mobilier permet la projection.

Des artistes choisis

Laurence Pustetto est collectionneuse d'art depuis très longtemps. Sa ligne directrice ? « Des œuvres qui me touchent créées par des gens qui m'intéressent. » D'où un éclectisme assumé, mâtiné d'une fidélité affirmée. Quand elle ouvre sa maison-galerie en janvier 2020, elle invite quatre artistes peintres et sculpteurs, dont Marc Petit, « que je collectionne depuis trente ans. J'offrais des petits bronzes à mes enfants plutôt qu'un jouet en plastique », explique-t-elle.


À ces rencontres se mêlent une passion pour la chine, la découverte du bel objet. Ce mélange d'esthétisme et de sensibilité est un terreau parfait pour articuler art, artisanat d'art et mobilier d'exception qu'elle déniche et fait restaurer par des artisans d'art qualifiés.

Mais sa maison-galerie n'en est pas pour autant une



Collectionneuse d'art, Laurence Pustetto a pour passion la scénographie d'œuvres d'artistes qu'elle sélectionne, à l'instar de celles de Chris Pillot exposées dans sa maison-galerie de Libourne

Photos Eva Sanz et Marie Houssay

boutique ; elle permet de décroquer « en mettant en valeur les métiers d'art ». Et la galeriste compte bien accompagner le plus longtemps possible des artistes permanents tout en organisant des expositions temporaires. Comme le travail de Chris Pillot, que l'on peut découvrir actuellement au fil des deux niveaux. « Un travail obsessionnel, métaphysique, qui me fait l'effet d'une recherche d'un langage universel dans la ritualisation de son geste », analyse-t-elle. Accrochées sur les murs du couloir de l'entrée ou du vaste salon à l'étage, les toiles jouent avec la lumière naturelle, en toute simplicité. 

Maison-galerie Laurence Pustetto,
83, rue Thiers, à Libourne (33). Tél. 06 85 31 25 07.
www.maisongalerie-lp.fr
Exposition « Indigo » de Chris Pillot prolongée
jusqu'à fin juin, du jeudi au dimanche de 14 h 30
à 19 h et sur rendez-vous.