

CECILE GAUNEAU
Peintre décoratrice

Le travail de Cécile Gauneau nous plonge dans la trace, celle des murs patinés par le temps des palais vénitiens, celle de la terre, des écorces d'arbres, des mousses aux teintes infinies. Les panneaux muraux sur toile qu'elle déploie et patine pour des projets d'architecture intérieure sont comme des paysages d'automne ; une infinité de teintes vibre et évolue au fil du jour. Son travail de la feuille d'or se transforme en constellations dans lesquelles plonger son regard. L'imagination se déploie au gré de ces traces et nous offre un voyage !

Après l'École Olivier de Serre (ENSAAMA), Cécile Gauneau directrice artistique, renonce au monde de la publicité pour s'adonner à ce qu'elle appelle la "haute couture du mur". La peintre ornementaliste, travaillant en accord avec architectes et décorateurs, conçoit et réalise des décors précieux sur toile, murs, et supports rares (or, cuir, velours, soie, raphia...). Elle aime les effets de mordorures et d'argentures ainsi que le travail de la feuille d'or.

Metteuse en scène de la couleur elle pose ses décors dans le cadre luxueux des palaces, des ambassades, des yachts et des résidences particulières. Ses prestations "in situ" à Paris, Tokyo, Ankara ou Pékin, lui ouvrent une vision élargie de l'univers du décor.

Son talent et son savoir-faire, Cécile Gauneau les met au service de sa permanente recherche afin de "poétiser l'espace".

TRAVAUX NOTABLES

- Toiles peintes pour le Palace le *Cheval blanc* à Courchevel.
- Rideaux peints pour l'Ambassade de France à Dakar.
- Toiles peintes pour la Salle de réunion directoriale Chanel à Paris.
- Panneaux d'or pour l'Ambassade de France à Pékin.
- Toiles peintes pour le Relais et Château *Mas de Pierre* à Saint-Paul de Vence.
- Décor de salons à l'Hôtel de Polytechniciens - Paris 7^{ème}.
- Décor des 2 restaurants de l'hôtel Royal Champagne, 5 étoiles à Epemay - Nommé parmi les 10 plus beaux hôtels d'Europe en 2019.
- Nombreux particuliers prestigieux.