

CONSTANCE MALAQUIN

Peintre

Née à Paris en 1972 – Vit et travaille en Gironde

Formée à l'architecture intérieure et à la scénographie, Constance Malaquin cultive dès ses jeunes années un regard sensible et curieux sur les arts. Très tôt, elle arpente l'Europe — de Moscou à Helsinki, de Londres à Vienne — pour nourrir ses carnets de voyage et rencontrer d'autres artistes, dans le cadre de missions confiées par le collectionneur Yves Mikaeloff.

Pendant une décennie, elle travaille pour le théâtre, le cinéma et l'événementiel, tout en poursuivant en parallèle une pratique personnelle de la peinture et de la sculpture. Elle explore aussi les mondes du design et du patrimoine en tant que coloriste et graphiste, notamment pour les Monuments Historiques.

En 2013, elle choisit de se retirer du tumulte parisien pour ouvrir un atelier en Gironde et se consacrer pleinement à sa création. Elle co-fonde avec son mari un lieu culturel hybride, le Baz'art, mêlant arts plastiques et théâtre. Durant huit ans elles s'investit dans la présidence de l'association Muse et Samouraï dont l'objet était de promouvoir les activités artistiques. Elle y anime des ateliers de peinture libre dans l'esprit d'Arno Stern, tout en participant régulièrement à des expositions collectives et personnelles.

Depuis 2020, sa peinture se resserre autour d'un motif récurrent et vibrant : la fleur, humble et infiniment expressive. À la gouache, sur papier et carton alvéolaire, elle en saisit la fragilité, la fugacité et la vitalité tout à la fois, les vibrations de la lumière changeant au fil des saisons, elle nous partage une sorte d'intimité douce et poétique. Ses compositions florales deviennent des partitions chromatiques, fragiles et généreuses, qui évoquent la lumière, la patience et l'émerveillement sans cesse renouvelé devant la beauté éphémère et éternelle des fleurs.

Les graines sont semées. Il ne reste qu'à guetter, avec elle, le souffle des floraisons.

EXPOSITIONS MONOGRAPHIQUES (SÉLECTION) :

2018

- Exposition de peintures et collages au Baz'Art

2017

- Exposition de peintures à l'huile au Baz'Art

2005

- Exposition à la galerie Le marchand de sable, Paris XI^e

2003-2004

- Expositions dans des restaurants et boutiques de décoration à Chantilly et Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SÉLECTION) :

2025

- *Fleurs d'ici*, Galerie d'Art Laurence Pustetto, Libourne

2024

- Salon des Beaux-Arts de Paris

2022

- Cabinet de curiosité, exposition de peintures petits et moyens formats, Maison Galerie Laurence Pustetto

- Exposition à *La Boue* artisanat d'art, Latresne

2021

- Exposition dans la Boutique créateurs « Agapi », Bordeaux

2019

- Exposition salle Louis Mallet, Saint-Emilion - Exposition *Maison de Margot*, Bordeaux

2016

- Exposition pour le « Baz'Art au féminin »

2012

- Salon des Arts au Château de la Versine à Saint Maximin