



F O N D A T I O N
Terroirs / paysages culturels
SOUS L'EGIDE DE LA FONDATION DE FRANCE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Revue TERROIRS Paysages culturels

Saint-Christophe-des-Bardès, le 4 décembre 2025

La Fondation TERROIRS/Paysages Culturels dévoile le premier numéro de la revue 'TERROIRS' Un mécénat culturel

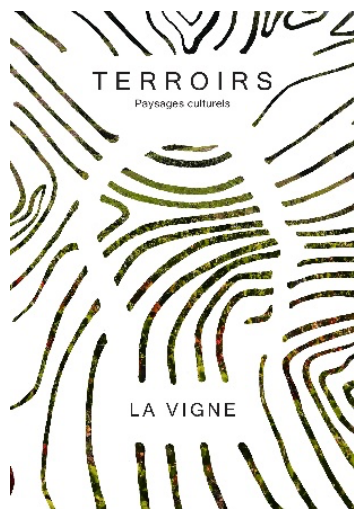
La Fondation TERROIRS/Paysages culturels est une fondation à vocation internationale qui a vu le jour sur la Juridiction de Saint-Émilion en 2018, grâce à l'initiative de vignerons parmi lesquels nous retrouvons aujourd'hui « La Closerie du chêne » (Catherine Arteau-Grébaut, présidente à l'origine de la Fondation), « Château Ausone », « Domaines Bouyer », « Tertre Roteboeuf », « Vignobles K » (Château Bellefont-Belcier, Château Tour Saint Christophe, etc.), « Château Larcis-Ducasse » et « Château Laroque ». Une Fondation abritée par la Fondation de France implantée au cœur d'un paysage viticole déjà reconnu à l'échelle internationale, la Fondation inscrit son action dans l'esprit des conventions de l'UNESCO sur le patrimoine mondial, en rappelant que les terroirs sont des œuvres collectives, patiemment façonnées au croisement de la nature, de la culture et du temps long.

Une fondation engagée

Elle promeut ainsi une vision d'ensemble où la préservation des paysages viticoles s'articule avec la transmission des savoir-faire, rites, récits et gestes liés à la vigne et au vin, qui constituent une mémoire vivante de l'humanité. Elle donne à cet engagement une réalité en initiant et en soutenant des programmes culturels, scientifiques et éducatifs. Autant d'outils destinés à être partagés. La Revue « TERROIRS » est la traduction de cet engagement.

Une revue exigeante pour réfléchir autrement.

A travers le lancement du premier numéro de la revue « Terroirs », nous vignerons entendons prioritairement donner la parole à la **Vigne**. Pour que sa dimension culturelle puisse être une ressource à partager, une ressource pour éduquer. Avec la plante en médiateur. « Terroirs » souhaite ainsi rendre visibles les liens subtils entre la matérialité des sols, des paysages, des architectures et l'immatérialité des pratiques, des langues, des traditions et des savoirs qui donnent sens à ces lieux d'agriculture.



Parce qu'il n'est pas toujours simple de défendre le rôle central de la culture en pleine crise économique et sociale, parce qu'il n'est pas toujours simple de faire référence au temps long face à l'urgence vitale, nous pensons qu'il faut alors faire des allers et retours permanents entre mémoire et avenir, bifurquer pour mieux voir, nous désaxer un moment, déplacer notre regard, faire ce que l'on pourrait nommer un "pas de côté". C'est à cela que nous vous invitons à travers la lecture de « Terroirs ».

Extrait... « Depuis l'aube des civilisations, la vigne accompagne l'humanité dans son labeur. Plante complice quoique indocile, elle figure dans nos paysages familiers. Elle est une source inépuisable d'inspiration pour les poètes, les peintres, les penseurs, les agronomes, les agriculteurs... Chacun, à sa manière, a voulu exprimer le lien subtil, parfois tendu, souvent fécond, qui unit la plante et l'homme. **Mais ce binôme peut-il encore aller de soi quand aujourd'hui vacille, non pas la vigne mais ce qui l'entoure, l'oriente ? À savoir, nos pratiques, nos projections, nos représentations, notre façon d'habiter la terre. »**



F O N D A T I O N

Terroirs / paysages culturels

SOUS L'EGIDE DE LA FONDATION DE FRANCE

L'art dans le temps des paysages pour accompagner le pas de côté que propose la Fondation.

Dans cette revue l'art est un axe de réflexion face au paysage, car l'œuvre d'art est une mise en perspective, qui fait appel à toutes nos sensibilités (esthétiques, politiques, philosophiques, sociales, humaines). Mais pas seulement, elle est aujourd'hui un terrain d'expérimentation dont chacun peut s'emparer pour envisager le monde autrement, ouvrir des portes de réflexion, d'imagination. En croisant regards d'artistes, de vignerons, de chercheurs et d'acteurs de terrain, « Terroirs » souhaite ainsi contribuer à cette conscience partagée car, préserver un paysage viticole, ce n'est pas seulement protéger un décor, c'est garder vivants les savoirs, les gestes et les liens humains qui en font un patrimoine pour l'humanité. Un socle puissant pour faire émerger de cette dynamique collective une ressource d'avenir.

Cette revue est disponible au tarif de 25€ TTC dans des librairies indépendantes, à la librairie Mollat à Bordeaux et en ligne sur <https://www.mollat.com/livres/3426582/terroirs-la-vigne-vol-1>

Liste complète des points de vente disponible sur demande : contact@fondation-terroirs.org

Pour tout renseignement : contact@fondation-terroirs.org

Pour faire un don à la Fondation :

https://dons.fondationdefrance.org/Fondation_Terroirs_paysages_culturels/~mon-don

Catherine Arteau-Grébaut, Emilie Mitjavile, Jean-Christophe Meyrou, David Suire, Pierre Bouyer, Alain Vauthier